

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Н.В. Тюрина / Тюрина Н.В.

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Гимназия №22»

Е.А. Бурмистрова / Бурмистрова Е.А.

от «28» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Гимназия №22»

И.И. Шаймуратов / Шаймуратов И.И.

Приказ № 280-0

от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литература»

5-9 классы

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 22»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы
Планируемые результаты представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностными результатами обучающихся являются:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению литературы. Они включают:

- использование понятийного аппарата и научных методов осознания;
- умение формулировать и аргументировать свои мысли;
- умение привлекать новый и изученный материал;
- совершенствование устной и письменной речи;
- самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности;
- владение первоначальными навыками научной деятельности и представления её результатов; формирование и развитие компетентности в области использования интернет-ресурсов.

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *основам рефлексивного чтения;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.».

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы по годам обучения 5 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты освоения литературы

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родожанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

6 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты освоения литературы

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родожанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
-
-

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

7 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты освоения литературы

Ученик научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- оценивать систему персонажей;

- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родожанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

8 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлекссию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты освоения литературы

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
-

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

9 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты освоения литературы

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальная «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным.

Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения,

отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий: выразительно прочтите следующий фрагмент; определите, какие события в произведении являются центральными; определите, где и когда происходят описываемые события; опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя; выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;

определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.

сел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения; проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения; объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы.

Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и дока-жите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

2. Содержание учебного предмета

В соответствии с действующим Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Это значит, что учитель имеет возможность строить образовательный процесс разными способами: может выбрать УМК и следовать ему, может при необходимости откорректировать программу выбранного УМК и, наконец, опираясь на ФГОС и примерную программу, может разработать собственную рабочую программу в соответствии с локальными нормативными правовыми актами образовательной организации. Учитель имеет право опираться на какую-то одну линию учебников, использовать несколько учебников или учебных пособий. Законодательство требует соответствия

разработанной про-граммы Федеральному государственному образовательному стандарту и учета положений при-мерной образовательной программы.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Примерная программа строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти *три* списка равноправны по статусу (то есть произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой перечень конкретных произведений. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – **конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным** (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). **Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.** Минимальное количество произведений указано. В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. **Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно.** Единство рабочих программ скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

5 класс

А	В	С
<i>Русская литература</i>		
<p>А.С. Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861)</p> <p>Ф.И. Тютчев.«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х)</p> <p>А.А. Фет ««Шёпот, робкое дыханье...»</p>	<p>И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк на Псарне.</p> <p>Древнерусская литература «<i>Повесть временных лет</i>» как литературный памятник. «<i>Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича</i>», «<i>Житие Сергия Радонежского</i>»</p> <p>Литература XVIII века Русская литература XIX века И.А. Крылов. «Ворона и лисица», «Волк на псарне», «Свинья под дубом». В.А. Жуковский. «Кубок» , «Спящая царевна» . А.С. Пушкин «Няне» – дружба, «У лукоморья дуб зеленый» (пролог), «Из Гете («Горные</p>	<p>Русский фольклор Сказки «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»). Загадки. Михаил Васильевич Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...». Русская литературная сказка XIX века Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». <i>Поэзия 2 половины XIX века.</i> <i>А. Н. Плещеев «Весна (отрывок);</i></p>

вершины...») (1840), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос»)
А.П. Чехов «Хирургия», «Размазня», «Пересолил».
Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831)
И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (1852).
Л. Н.Толстой «Кавказский пленник».
Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Зима недаром злится...».
А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «Весенний дождь».
Поэзия конца XIX – начала XX вв.
Сергей Александрович Есенин «*Низкий дом с голубыми ставнями...*»

А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (*отрывок*);
А. Н. Майков «Ласточки»;
И. З. Суриков «Зима» (*отрывок*);
А.В. Кольцов «В степи».

Проза конца XIX – начала XX вв.

И. Бунин. «Косцы», «Подснежник».
В.Г. Короленко «В дурном обществе».

Русская литературная сказка XX века

П. Бажов «Медной горы хозяйка». Сказы

Художественная проза о человеке и природе.

К. Г. Паустовский «*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*».

Литература XX века.

Е. Носов «Трудный хлеб», «Тридцать зерен».

С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».

Проза о Великой Отечественной войне

А. П.Платонов «Маленький солдат», «Никита»

19

Проза о детях.

В. Астафьев «Васюткино озеро».

Поэзия о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»;

Поэзия 2-й половины XX в.

Произведения о Родине, родной природе

Иван Алексеевич

Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...».

А. Прокофьев. «Алёнушка»;

Д. Кедрин. «Алёнушка»;

Н. Рубцов. «Родная деревня»;

Дон-Аминадо. «Города и годы».

Саша Чёрный «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*».

Литература XX - XXI вв.

		<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.</p> <p>Артур Гиваргизов Стихи детям.</p> <p>Николай Назаркин «Изумрудная рыбка».</p>
<i>Зарубежная литература</i>		
	<p>Гомер «Одиссея»</p> <p>Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева».</p>	<p>Зарубежный фольклор: легенды, баллады, саги, песни</p> <p>Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд».</p> <p>Зарубежная сказочная и фантастическая</p> <p>Сказки бр. Гримм</p> <p>Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»</p> <p>О. Уальд «Мальчик – звезда»</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</p> <p>Джек Лондон «Сказание о Кише»</p>

6 класс

<i>А</i>	<i>В</i>	<i>С</i>
<i>Русская литература</i>		
<p>А.С. Пушкин. «Дубровский»</p> <p>Стихотворения: «Зимнее утро».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Узник», «Тучи», «Утес»</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять...»</p>	<p>Древнерусская литература. «Сказание о белгородском киселе».</p> <p>Литература XIX века</p> <p>И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».</p> <p>А.С. Пушкин. И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Узник»</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Ночевала тучка золотая», «Листок», «Три пальмы».</p> <p>Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».</p> <p>И.С. Тургенев Рассказ</p>	<p>Русский фольклор Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки.</p> <p>Литература VIII века И.И. Дмитриев «Муха».</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX в. Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...».</p> <p>Проза конца XIX – начала</p>

«Бежин луг».

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело», «Листья», «С поля коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...» .

А.А. Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...».

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».

Н.С. Лесков. Повесть «Левша».

А.П. Чехов Рассказ «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».

Литература XX века.

М.М. Зощенко. «Галоша», «Аристократка», «Баня»

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном».

С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (1915).

XX вв.

А.И.Куприн «Чудесный доктор».

А. Грин Повесть «Алые паруса».

Проза о Великой Отечественной войне

К. Воробьев «Немец в валенках».

Поэзия о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»;

Д. С. Самойлов «Сороковые»

Проза XX вв.

А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937).

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

М.М. Пришвин «Кладовая солнца».

Проза о детях

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».

В.Г. Распутин «Уроки французского».

Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Поэзия 2-й половины XX в.

Н.М. Рубцов «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов

М. Самарский. «На качелях между холмами»

Писатели улыбаются

В.М.Шукшин. «Срезал», «Критики».

Литература народов России

Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

<i>Зарубежная литература</i>		
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943).</p>	<p>Гомер «Илиада» М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот»</p>	<p>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот «Легенда об Арионе». Проспер Мериме «Матео Фальконе». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Зарубежная проза о детях и подростках Э.Портер «Поллианна». Зарубежная сказочная и фантастическая проза К.Льюис «Хроники Нарнии». Марк Твен «Приключение Гекльберри Финна» Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Э. Сетон-Томпсон «Снап». Л.Пиранделло. «Черепашка» Современная зарубежная проза С. Каста «Какого цвета Мистер Лис?». Даниэль Пеннак. «Собака Пёс». О.Генри. «Вождь краснокожих»</p>
		22

7 класс

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>Русская литература</i>		
<p>Литература XIX века А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» (1822) Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в</p>	<p>Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Литература VIII века</p>	<p>Русский фольклор Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник». Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья</p>

<p>шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p>	<p>М. В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</p> <p>Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».</p> <p>А.С.Пушкин. Стихотворения: «Воспоминания в Царском Селе» (1814) – свобода, «Арион» (1827) – дружба, свобода, «Цветок» (1828) – природа, смысл жизни.</p> <p>Поэма «Медный всадник» (1833) (Вступление).</p> <p>Поэма «Полтава» («Полтавский бой» (отрывок). «Повести Белкина» (1830) - «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Ангел» (1831), Молитва («В минуту жизни трудную...») (1839) «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840).</p> <p>Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837).</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» (1835)</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX в.</p> <p>И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык» (1882), «Воробей», «Близнецы», «Два богача».</p> <p>Рассказ «Бирюк».</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869)</p>	<p>Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».</p> <p>Пословицы и поговорки. Анекдот.</p> <p>Поэзия пушкинской эпохи К.Н. Батюшков «Мой гений», А.А. Дельвиг «Русская песня», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»).</p> <p>Л.Н. Андреев «Кусака».</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв.</p> <p>И. Бунин «Цифры», «Лапти».</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.,</p> <p>В. Хлебников, Н.А. Заболоцкий 1 стихотворение по выбору Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»</p> <p>Литература XX века. М.М. Зощенко. «Беда».</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов</p> <p>Ю.Кузнецова «Выдуманный жучок».</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</p> <p>Е. Носов «Белый гусь», «Кукла», «Живое пламя»</p> <p>Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»</p> <p>А.П. Платонов. «Юшка»</p> <p>Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная»</p> <p>Проза о детях</p> <p>Ю.П. Казаков «Тихое утро»</p>
	<p>«Дикий помещик» (1869), «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».</p> <p>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (1852).</p> <p>А.П. Чехов. «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник».</p> <p>Н.А. Некрасов. «Тройка»</p>	<p>Литература народов России</p> <p>Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».</p>

	<p>(1846), «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), «Размышления у парадного подъезда» (1858).</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX в. А.А. Фет. «Это утро, радость эта...» (1881).</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., А.А. Ахматова «Родная земля»</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «О дряни», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета».</p>	
<i>Зарубежная литература</i>		
	<p>Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!...»</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Карело-финский эпос «Калевала».</p> <p>Французский эпос «Песнь о Роланде».</p> <p>Э. По «Золотой жук»</p> <p>О'Генри «Дары волхвов»</p> <p>Р. Бёрнс «Честная бедность».</p> <p>Японские хокку</p> <p>Зарубежная фантастическая проза</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»</p>

8 класс

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>Русская литература</i>		
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль»</p> <p>А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)</p> <p>Н.В. Гоголь: «Ревизор»</p> <p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...)</p>	<p>Древнерусская литература</p> <p>Из «Жития Александра Невского».</p> <p>«Шемякин суд».</p> <p>И. А. Крылов. «Обоз» (1812), «Лягушки, просящие царя».</p> <p>А.С. Пушкин «Туча», «19 октября», «Выстрел», «Монастырь на Казбеке» (1829), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)</p>	<p>Русский фольклор</p> <p>Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Породила меня матушка...», «Вдоль по улице метели метет», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён» Частушка .</p> <p>Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака».</p> <p>М.Е. Салтыков –Щедрин.</p>

<p>А.А. Фет «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»,</p>	<p>(1825) - дружба, «Повести Белкина» (1830) : «Метель», «Выстрел», «Гробовщик». «Маленькие трагедии» (1830)- «Моцарт и Сальери» М.Ю. Лермонтов «Мцыри», «Крест на скале», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») Н.В. Гоголь «Шинель», «Невский проспект» Н.С.Лесков. «Старый гений». И.С.Тургенев. «Ася», «Первая любовь» Л.Н. Толстой. «После бала» А.П. Чехов. «Смерть чиновника», «О любви» Ф.И. Тютчев – Стихотворения «Фонтан», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») А.А. Фет «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...» и др. А.А. Блок. «Перед грозой», «После грозы». Н.С. Гумилев. «Капитаны», «Слово». М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...» , «Генералам двенадцатого года», «Имя твое – птица в руке...», из цикла «Стихи о Москве», «Тоска по родине! Давно...». О.Э. Мандельштам. «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913),</p>	<p>«История одного города». Проза конца XIX – начала XX вв. И.А.Куприн «Куст сирени», И.Бунин «Кавказ» Поэзия 2-й половины XIX вв. А. К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Анненский Д. Мережковский Проза русской эмиграции И.С.Шмелёв «Как я стал писателем» Проза русской эмиграции. В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»</p>
	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. «Я вернулся в мой город, знакомый до слез» А.А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...» А.А.Блок. «Перед грозой», «После грозы» , «Россия» С.А.Есенин. «Пугачёв», «Письмо к матери» М.А. Булгаков. «Роковые яйца» (1924). А.И. Солженицын.: лирическая миниатюра из цикла «Крохоток» (1958 –</p>	<p style="text-align: right;">25</p>

	<p>1960) «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</p> <p>В.М. Шукшин. «Мастер», «Крепкий мужик», «Верую».</p> <p>Великая Отечественная война.</p> <p>А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945)</p>	
Зарубежная литература		
<p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта»</p>	<p>В. Шекспир № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака),</p> <p>№ 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака)</p> <p>№116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</p> <p>Ж-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»</p>	<p>Зарубежная романистика XIX– XX века</p> <p>В. Скотт «Айвенго»</p>

9 класс

А	В	С
<i>Русская литература</i>		
<p>Древнерусская литература «Слово о полку Игореве» (к XII в.) Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза».</p> <p>А.С.Грибоедов «Горе от ума»</p> <p>А.С.Пушкин «Евгений Онегин» Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»</p> <p>Стихотворения. «Смерть Поэта», «Выхожу один я на дорогу...» Н.В.Гоголь «Мёртвые души»</p>	<p>М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</p> <p>Г.Р. Державин «Фелица» (1782), «Памятник».</p> <p>Н.М.Карамзин Стихотворение «Осень».</p> <p>В.А.Жуковский «Светлана» Элегия. «Невыразимое», «Море».</p> <p>А.С.Пушкин «Евгений Онегин» Стихотворения: «Чем чаще празднует лицей...», «Воспоминания в Царском Селе, «Вольность», «Деревня», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Не пой, красавица, при мне...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «К морю», «Зимняя дорога», «Кавказ».</p> <p>Поэма «Цыганы» М.Ю.Лермонтов «Дума», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...» Л.Н.Толстой. «Юность». А.П.Чехов. «Тоска».</p> <p>Поэзия XX века С.Есенин. «Гой ты Русь, моя родная...»(1914), «Песнь о собаке»(1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917-1918), «Письмо к матери» (1924), «Собаке Качалова» (1925). В.В.Маяковский. Сатира. А.А.Блок «Девушка пела в церковном хоре...» А.А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Родная земля» (1961), «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Тростник».</p>	<p>А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».</p> <p>Поэзия пушкинской эпохи, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский</p> <p>А.Н.Островский. «Бедность не порок».</p> <p>И.А.Бунин. «Тёмные аллеи».</p> <p>Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Магадана», «Завещание».</p> <p>Ф.М.Достоевский. «Белые ночи».</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне. Шолохов «Судьба человека» Б.Л.Пастернак. «Ко всем мне хочется дойти», «Красавица моя, вся статья», «Перемена», «Весна в лесу»</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в. Б.Ш.Окуджава. "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс" В.С.Высоцкий "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю" Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»</p>

	<p>А.Булгаков. «Собачье сердце».</p> <p>М.И. Цветаева. «Стихи о Москве», «Идешь, на меня похожий», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность»,), «из цикла «Стихи к Блоку», «Родина».</p> <p>А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом...»</p> <p>А.И. Солженицын . «Матренин двор».</p>	
<i>Зарубежная литература</i>		
	<p>Данте. «Божественная комедия».</p> <p>Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!»</p> <p>Поэма «Паломничество Чайльда Гарольда»</p> <p>И.-В. Гете «Фауст»</p>	Шекспир «Гамлет»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс -105 часов

Тема раздела	Количество часов
<p>Введение. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.</p>	1
<p>Русский фольклор. Сказки «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»), загадки.</p>	8
<p>Древнерусская литература. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», «Житие Сергия Радонежского»</p>	3
<p>Литература XVIII века. М. В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...».</p>	1
Литература XIX века- 28 часов	
<p>И.А.Крылов «Ворона и лисица» (1808), «Волк на псарне» (1812), «Свинья под дубом» (1823)</p>	5
<p>В.А. Жуковский - «Кубок» (1831) «Спящая царевна» (1831)</p>	4
<p>А.С. Пушкин «Зимний вечер» (1825). ««Няне» (1826), «У лукоморья дуб зеленый» (пролог). «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p>	6
<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» (1837), «Из Гете</p>	3

<i>(«Горные вершины...») (1840)</i>	
Н.В. Гоголь <i>«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831)</i>	3
Н.А. Некрасов. Стихотворения: <i>«Крестьянские дети» (1861), «Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос»).</i>	2
И.С. Тургенев. <i>Повесть «Муму» (1852)</i>	6
Л. Н.Толстой. <i>«Кавказский пленник»</i>	5
А.П. Чехов <i>«Хирургия», «Размазня», «Пересолил»</i>	2
Русская литературная сказка XIX века Антоний Погорельский. <i>«Чёрная курица, или Подземные жители».</i>	2
Поэзия 2-й половины XIX в. Ф.И. Тютчев. <i>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х)</i> <i>«Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Зима недаром злится...».</i> А.А. Фет. <i>«Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «Весенний дождь».</i> А. Н. Плещеев. <i>«Весна» (отрывок);</i> И. С. Никитин. <i>«Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок);</i> А. Н. Майков. <i>«Ласточки»;</i> И. 3. Суриков. <i>«Зима»(отрывок);</i> А.В. Кольцов. <i>«В степи».</i>	3
Проза конца XIX – начала XX вв.	
И. Бунин. <i>«Косцы», «Подснежник».</i>	1
В.Г. Короленко <i>«В дурном обществе»</i>	5
Поэзия конца XIX – начала XX вв. С. А. Есенин. <i>«Низкий дом с голубыми ставнями...».</i>	1
Литература XX века.	
П. Бажов <i>«Медной горы хозяйка».</i> Сказы.	3
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	
К. Г. Паустовский. <i>«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».</i>	4
Е. Носов <i>«Трудный хлеб», «Тридцать зерен».</i>	2
С.Я. Маршак. <i>Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»</i>	3
Проза о Великой Отечественной войне. А. П.Платонов <i>«Маленький солдат», «Никита»</i>	4
Проза о детях	
В. Астафьев <i>«Васюткино озеро».</i>	3
Поэзия о Великой Отечественной войне К. М. Симонов. <i>«Майор привёз мальчишку на лафете...»;</i> А. Т. Твардовский. <i>«Рассказ танкиста».</i>	4
Поэзия 2-й половины XX в.	
Произведения о Родине, родной природе Иван Алексеевич Бунин. <i>«Помню — долгий зимний вечер...».</i> А. Прокофьев. <i>«Алёнушка»;</i> Д. Кедрин. <i>«Алёнушка»;</i> Н. Рубцов. <i>«Родная деревня»;</i> Дон-Аминадо. <i>«Города и годы».</i>	3
Саша Чёрный. <i>«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».</i>	1
Литература XX - XXI вв. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Артур Гиваргизов. <i>Стихи детям.</i> Николай Назаркин. <i>«Изумрудная рыбка».</i>	3
Зарубежная литература- 8 часов	
Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни Гомер <i>«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</i> Роберт Льюис Стивенсон. <i>«Вересковый мёд».</i>	8

Зарубежная сказочная и фантастическая проза Сказки бр. Гримм Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик» О. Уальд «Мальчик – звезда» Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева». Зарубежная проза о детях и подростках Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Джек Лондон. «Сказание о Кише» .	
Контрольная работа по курсу литературы за 5 класс	1
Анализ итоговой работы. Рекомендации по летнему чтению.	1
Итого	105

6 класс -105 часов

Тема раздела	Количество часов
Введение <i>Литература как искусство слова.</i>	1
Русский фольклор <i>Календарно-обрядовые песни.</i> <i>Пословицы и поговорки. Загадки.</i>	3
Древнерусская литература. «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	1
Литература VIII века И.И. Дмитриев. «Муха». И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».	4
Литература XIX века А.С. Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину». «Дубровский».	17
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус» (1832), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841) «Листок», «Три пальмы».	7
Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».	1
И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	5
Поэзия о Родине, родной природе Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять...» (1866). «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Неохотно и несмело», «Листья». А.А. Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850) «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883) и др.	8
Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	4
Н.С. Лесков. Повесть «Левша».	3
А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».	3
Поэзия 2-й половины XIX в. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1
Проза конца XIX – начала XX вв. А.И. Куприн. «Чудесный доктор».	1
А. Грин. Повесть «Алые паруса».	3
Литература XX века. М.М. Зощенко. «Галоша», «Аристократка», «Баня».	1
Поэзия конца XIX – начала XX вв. С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	2

<p><i>А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном».</i> <i>А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (1915).</i> <i>И.А. Бунин «Родина».</i> <i>К. Бальмонт «Вечер».</i> (1 на выбор).</p>	
<p>Проза о Великой Отечественной войне <i>К. Воробьев «Немец в валенках».</i></p>	1
<p>Поэзия о Великой Отечественной войне <i>К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»;</i> <i>Д. С. Самойлов. «Сороковые».</i></p>	2
<p>Проза XX вв. <i>А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937).</i></p>	2
<p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях <i>М.М. Пришвин «Кладовая солнца».</i></p>	3
<p>Проза о детях <i>В.Г. Распутин «Уроки французского».</i> <i>В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».</i> <i>Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».</i></p>	7
<p>Поэзия 2-й половины XX в. <i>Н.М. Рубцов «Звезда полей» «Листья осенние», «В горнице».</i></p>	1
<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов <i>М. Самарский. «На качелях между холмами».</i></p>	1
<p>Писатели улыбаются <i>В.М.Шукшин. Образ «странного героя в литературе. Особенности шукишинских героев-«чудиков» в рассказах «Срезал» и «Критики»</i></p>	2
<p>Литература народов России <i>Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».</i> <i>К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».</i></p>	2
Зарубежная литература- 21 час	
<p>Гомер «Одиссея» (фрагменты по выбору) Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): <i>«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».</i> <i>Геродот. «Легенда об Арионе».</i></p>	7
<p><i>Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».</i> <i>К.Льюис «Хроники Нарнии».</i> <i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943).</i> <i>Э.Портер «Поллианна»</i> <i>Э. Сетон-Томпсон «Снап».</i> <i>Луиджи Пиранделло «Черепашка».</i> <i>С. Каста «Какого цвета Мистер Лис?».</i>(Вариант: Даниэль Пеннак. «Собака Пёс».)</p>	13
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	
<p>Контрольная работа по темам: Родная природа в русской поэзии XX века», «Писатели улыбаются», «Из литературы народов России»</p>	1
<p>Подведение итогов. Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» Рекомендации для летнего чтения.</p>	1

7 класс -70 часов

Тема раздела	Количество часов
Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1
Русский фольклор <i>Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко».</i>	5

Пословицы и поговорки, предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник». Анекдот.	
Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни: Карело-финский эпос «Калевала». Французский эпос «Песнь о Роланде».	1
Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	2
Литература VIII века М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».	2
Литература XIX века	
А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» (1822) «Воспоминания в Царском Селе» (1814) – свобода, «Арион» (1827) – дружба, свобода, «Цветок» (1828) – природа, смысл жизни. «Повести Белкина» (1830) - «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка». Поэма «Медный всадник» (1833) (Вступление). Поэма «Полтава» («Полтавский бой» (отрывок).	6
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Ангел» (1831), Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839) «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840). Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837).	4
Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» (1835)	5
И.С. Тургенев Стихотворения в прозе: «Русский язык» (1882), «Воробей», «Близнецы», «Два богача». Рассказ «Бирюк».	2
М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869), «Премудрый пескарь».-2 сказки по выбору.	2
Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (1852).	2
А.П. Чехов. «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник».	2
Поэзия пушкинской эпохи К.Н. Батюшков «Мой гений», А.А. Дельвиг «Русская песня», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1
Поэзия 2-й половины XIX в. Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858)- 1-2 стихотворения «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») А.А. Фет. «Это утро, радость эта...» (1881).	3
Проза конца XIX–начала XX вв. М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль». Л.Н. Андреев «Кусака». И. Бунин «Цифры», «Лапти».	7
Поэзия конца XIX – начала XX вв. В. Хлебников. А.А. Ахматова. «Родная земля».	1
Поэзия 20-50-х годов XX в.	5

В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. Н.А. Заболоцкий. Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...» А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...».	
Литература XX века. М.М. Зощенко. «Беда».	1
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов Ю.Кузнецова «Выдуманый жучок».	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях Е. Носов «Белый гусь», «Кукла», «Живое пламя» Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» А.П. Платонов «Юшка» Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная»	5
Проза о детях Ю.П. Казаков «Тихое утро».	1
Литература народов России Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».	1
Зарубежная литература. М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору).	1
Зарубежная новеллистика Проспер Мериме .«Маттео Фальконе». Э.По «Золотой жук» О'Генри «Дары волхвов»	6
Зарубежная фантастическая проза Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»	1
Итоговое тестирование по литературе за курс 7 класса	1
Обобщение курса литературы 9 класса.	1

8 класс -70 часов

Тема раздела	Количество часов
Введение. Русская литература и история.	1
Русский фольклор Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Вдоль по улице метели метет». Частушка Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	2
Древнерусская литература Из «Жития Александра Невского». «Шемякин суд».	2
Литература VIII века Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782)	3
Литература XIX века	
И. А. Крылов «Обоз» (1812)	2
К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака».	1
А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (1832 —1836) Стихотворения: «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825) «Повести Белкина» (1830): «Метель», «Выстрел», «Гробовщик». Стихотворения: «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825) - дружба,	10

«Монастырь на Казбеке» (1829), «Туча» (1835) - философский взгляд на жизнь «Маленькие трагедии» (1830): «Моцарт и Сальери».	
М.Ю. Лермонтов. «Крест на скале», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), Поэмы «Мцыри» (1839)	4
Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) «Шинель» (1839)	9
М.Е. Салтыкова-Щедрин «История одного города»	2
Н.С.Лесков. «Старый гений».	1
И.С. Тургенев «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.	2
Л.Н. Толстой «После бала» (1903)	2
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х) «Фонтан» (1836), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. А.А. Фет Стихотворения: «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Я тебе ничего не скажу...» (1885)	2
А.П. Чехов «Смерть чиновника» (1883), «О любви»	2
Литература XX века	
Проза конца XIX – начала XX вв. И.А. Бунин «Кавказ»	1
А.И. Куприн «Куст сирени»	1
Поэзия 2-й половины XIX вв. А. К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».	1
Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Анненский. Д. Мережковский. А.А. Блок: «Перед грозой» (1899) «После грозы» (1900) Н.С. Гумилев: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам А.А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...».	3
А.А. Блок. «Россия», «На поле Куликовом».	1
С.А. Есенин «Пугачёв»	1
М.А. Булгаков: «Роковые яйца» (1924).	2
А.И. Солженицын Из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.	1
В.М. Шукшин: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.	2
Проза русской эмиграции И.С. Шмелев «Как я стал писателем».	1

А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.	2
Великая Отечественная война в лирике	1
В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1
Зарубежная литература В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. Маршака), №130 «Её глаза на звёзды не похожи...» (пер.С.Маршак) Ж-Б. Мольер Комедия «Мещанин во дворянстве» Зарубежная романистика XIX– XX века В. Скотт «Айвенго»	4
Контрольная работа (итоговая аттестация)	1
Обобщение курса литературы 8 класса. Защита проектов. Итоги года и задания на лето	1
Итого	70

9 класс - 102 часа

Тема раздела	Количество часов
Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.	1
Древнерусская литература «Слово о полку Игореве» (XII в.)	4
Литература VIII века <i>М.В. Ломоносов:</i> «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. <i>Г.Р. Державин:</i> «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) <i>А.Н. Радищев</i> «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор). <i>Н.М. Карамзин</i> «Бедная Лиза» (1792)	11
Литература XIX века	
В.А. Жуковский: «Светлана» (1812) Элегия. «Море», «Невыразимое»	3
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824)	8
Поэзия пушкинской эпохи, например: <i>К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский</i>	2
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) Стихотворения: «Чем чаще празднует лицей...», «Воспоминания в Царском Селе», «Во глубине сибирских руд...» «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня», «Анчар» «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Не пой, красавица, при мне...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...» «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Пророк» «К морю» (1824), «Зимняя дорога» (1826), «Кавказ» (1829). Поэма. «Цыганы», « Маленькие трагедии » (1830). «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».	20

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). Стихотворения. «Дума» (1838), «И скучно и грустно» (1840) «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841) Стихотворения: «Смерть Поэта» (1837) «Выхожу один я на дорогу...» (1841).	13
Н.В. Гоголь. «Мертвые души» (1835 – 1841) «Невский проспект» (1833 – 1834)	5
А.Н.Островский. «Бедность не порок».	1
Ф.М.Достоевский. «Белые ночи».	2
И.А.Бунин. «Тёмные аллеи».	1
Поэзия XX века А.А. Блок: «Девушка пела в церковном хоре...» (1905) С.А.Есенин. В.В.Маяковский.	6
А.Булгаков. «Собачье сердце»	2
М.И. Цветаева. «Стихи о Москве», «Идешь, на меня похожий» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), «Откуда такая нежность»,), «из цикла «Стихи к Блоку» (1916), «Родина».	2
А.А.Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Тростник»	2
Н.А.Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе», “О красоте человеческих лиц”, “Где-то в поле возле Магадана”, “Завещание”	1
Проза о Великой Отечественной войне М. А. Шолохов «Судьба человека»	2
Б.Л.Пастернак. «Ко всем мне хочется дойти», «Красавица моя, вся статья», «Перемена», «Весна в лесу»	1
А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом...»).	2
А.И. Солженицын: «Матренин двор» (1959)	1
Поэзия 2-й половины XX в. Б.Ш.Окуджава. "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс" В.С.Высоцкий "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю" Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»	4
Зарубежная литература Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) Дж. Г. Байрон «Душа моя мрачна. Скорей, невец, скорей!» - фрагмент из поэмы «Паломничество Чайльда Гарольда» И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) Шекспир «Гамлет»	5
Заключительные уроки Итоговая контрольная работа №5 по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся. Обобщение курса литературы 9 класса. Защита проектов. Итоги года и задания на лето	1
Итого	102

